

CONCURS DE SOLUȚII

TERASA ȘI CURTEA INTERIOARĂ
A UNIVERSITĂȚII DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" BUCUREȘTI
Reabilitare și Reamenajare
Temă concurs

1. Obiectivul concursului

Se dorește reabilitarea și amenajarea Terasei din Mincu și a Curții interioare, două simboluri ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București.

Transformarea acestora în două nuclee de interes pentru studenții și profesorii universității, ameliorând mai ales calitatea spațiului de recreere.

Se urmărește:

- Reabilitarea terasei prin refacerea termo și hidro izolației;
- Crearea unor spații care să angreneze caracterul social;
- Propunerea de module cât mai ușoare în cazul terasei, pentru a putea diminua sarcinile majore și pentru a putea permite accesul cât mai multor persoane;
- Realizarea unui spațiu unde ocazional se vor realiza proiecții;
- Rezolvarea locurilor de parcare din cadrul curții interioare;
- Amenajări peisagere care să integreze soluțiile propuse;
- Identificarea și crearea unor spații de legătură între terasă și curte dar și între curte și bufetul de la subsolul Universității;
- Crearea unui spațiu de interacționare socială și social media prin dotări aferente serviciilor de comunicații high-tech.

Opțional, se poate avea în vedere și realizarea unui sistem de iluminat nocturn.

2. Cerințe ale soluției: elemente obligatorii de conținut pentru evaluarea proiectelor

Funcțiuni – cele două spații supuse reabilitării și amenajării;

Circulații – se propune legătura între cele două spații și evidențierea cât mai clară a circulațiilor;

Materiale de execuție – se vor folosi materiale durabile, care prin natura lor sau prin modul de punere în operă se vor integra în context și vor pune în valoare spațiile. În cazul terasei se vor folosi doar materiale ușoare pentru a diminua sarcinile. Se recomandă ca tehnicile și soluțiile de punere în operă a intervenției să utilizeze resursele puse la dispoziție de către organizator;

Sustenabilitate – se va avea în vedere posibilitatea realizării reabilitării și amenajării propuse cu mijloace și resurse puse la dispoziție de către organizator, durabilitatea și capacitatea soluției propuse de susținere promovate prin proiect, cu referințe în partea desenată sau cea scrisă;

Buget – se va prezenta un calcul estimativ al costurilor pentru realizarea lucrărilor (exceptând materialele necesare termo, hidro izolării și a înlocuirii pavajului), bugetul preconizat este 10 000 Euro. În cazul depășirii justificate a bugetului preconizat se va prezenta etapizarea lucrărilor corespunzător bugetului propus.

3. Descrierea amplasamentului, considerente istorice, urbanistice, de patrimoniu etc.

Universitatea de Arhitectura și Urbanism "Ion Mincu" este principala instituție universitară de stat dedicată formării specialiștilor în domeniul arhitecturii și urbanismului. Ea este totodată și cea mai veche instituție de acest fel din România, fiind continuatoarea formelor succesive de învățământ de arhitectură inițiate în 1892 prin Școala de arhitectură înființată de Societatea Arhitecților Români.

Învățământul de Arhitectură a fost înființat în temeiul decretului domnitorului Alexandru Ioan Cuza din 1 octombrie 1864, cu denumirea de "Școala de Poni și Șosele, de Mine și Arhitectură".

Pe parcursul anilor, această universitate a căpătat diferite nume: în august 1892, condusă de Ion Socolescu, sub numele de Școala de Arhitectură a Societății Arhitecților Români și a funcționat timp de 5 ani; în decembrie 1897, această școală a fost oficializată ca învățământ de stat sub denumirea de Școala Națională de Arhitectură, secție a Școlii de Belle-Arte din București, prin reforma învățământului de ministru Spiru Haret; Ulterior, în anul 1904, școala de sub tutela Școlii de Belle-Arte, printr-o decizie ministerială, a fost creată Școala Superioară de Arhitectură, ca instituție independentă, cu un director propriu, Ermil Pangratti.

La 15 iulie 1931, echivalată în grad cu universitatea, prin noua lege reglementată, se primea dreptul titlului și exercitării profesiei de arhitect în România.

În 1938, a fost înglobată într-o nouă titulatură - Facultatea de Arhitectură, iar din 1943 a fost înființată o nouă secție de specializare în Urbanism, sub conducerea profesorului Duiliu Marcu.

La 14 noiembrie 1952, facultatea a luat denumirea de Institutul de Arhitectură și i s-a conferit numele lui Ion Mincu. Sub această titulatură instituția a funcționat până în anul 2000 când, în urma hotărârii Senatului universitar, denumirea a fost modificată în Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", care este și în prezent titulatura oficială.

Astfel, dacă actuala Universitate de Arhitectura este continuatoarea vechii Școli de Arhitectură, după 1990 au fost înființate două facultăți: în 1997 Facultatea de Urbanism, iar în 2003 Facultatea de Arhitectură de Interior.

4. Proiectul de tip concurs: tip, obiect, conținut:

Piese pentru concurs trebuie să prezinte anonimitatea concurenților, conform regulamentului concursului. Piese proiectului (părți desenate și părți scrise) vor conține un cod de identificare format din 6 cifre și 3 litere cu majuscule. Datele de identificare ale autorilor și colaboratorilor se vor transmite într-un plic închis, opac, inscripționat cu respectivul cod.

Formatul pieselor desenate (maxim 5 piese):

- Format ISO 216, A1 (594x841);
- Orientare landscape;
- Paspertú de 1 cm culoare albă;
- Chenar dreptunghiular 100x55mm (Lxl) de culoare albă în colțul din dreapta jos al planșelor care să conțină codul de identificare;
- Codul de identificare: font Arial, bold, mărime 14, culoare neagră;

Formatul pieselor scrise (maxim 5 pagini format A4):

- Format ISO 216, A4 (210x297);
- Orientare portret;
- Margini – Normal (2,5x2,5x2,5x2,5 cm);
- Font Arial, mărime 12, spațiu paragraf 1.5, culoare neagră;
- Codul de identificare să fie poziționat în partea din dreapta jos pe fiecare pagină;
- Textul să conțină diacritice;

Piese desenate trebuie să conțină:

- Plan de amenajare scara 1:100 în care să se prezinte un concept general de integrare a soluției propuse în sit și crearea unei amenajări conceptuale a întregii zone delimitată ca zonă de studiu prin linia roșie întreruptă;
- Secțiuni caracteristice: 2(două) pentru amenajarea propusă pentru Terasă și 2 (două) pentru amenajarea propusă pentru curtea interioară;
- Detaliu realizare pardoseală scara 1:20;
- Planuri și vederi pentru toate modulele propuse scara 1:50;
- Scheme conceptuale;
- Detalii pentru modul în care se va face legătura între cele două amplasamente și între terasă și bar;
- Ilustrarea soluției prin imagini de ambianță, fotorealiste, schițe de percepere ale spațiului (minim 6 ilustrări).

Opțional:

- Detalii de execuție.

Piese scrise trebuie să conțină:

- Descrierea conceptului și a propunerii;
- Specificarea materialelor folosite și a instalațiilor propuse;
- Estimarea valorii de investiție, iar dacă propunerea depășește valoarea investiției se va face separat o etapizare a proiectului în vederea implementării pe termen mediu;

5. Criterii de evaluare, selecție și ierarhizare

Aprecierea proiectelor va avea în vedere cel puțin următoarele criterii:

- Soluția propusă, adaptată imaginii locului și caracterului local;
- Valoarea estetică a soluției;
- Respectarea obiectivului urmărit;
- Respectarea cerințelor de prezentare a proiectului susținute la nr.4;

6. Fond de premiere

Premiu unic – 1000 euro pentru echipa câștigătoare a concursului.

7. Termene

- Lansare concurs – **12 DECEMBRIE 2014**
- Data și ora limită pentru înscrierea în concurs – **29 DECEMBRIE 2014 ora 23:59**
- Data și ora limită pentru predarea proiectelor – **02 MARTIE 2015 ora 17:00**
- Data limită de afișare a rezultatelor – **13 MARTIE 2015**
- Data și ora limită de depunere a contestațiilor – **16 MARTIE 2015 ora 23:59**
- Data afișării rezultatelor contestațiilor și a rezultatelor finale – **20 MARTIE 2015 ora 23:59**
- Data și ora festivității de premiere – **27 MARTIE 2015 ora 19:00**
- Perioada de implementare – **1 APRILIE 2015** →
(Data de început este influențată și de condițiile atmosferice)